

В минувшую пятницу
был дан старт
межрегиональному
проекту "Красный обоз".

2020 г.
№ 21
(20304)

МАРШРУТАМИ "КРАСНОГО ОБОЗА"

Масштабное мероприятие организовано при участии жителей Кемеровской и Томской областей. Его цель - рассказать о трудовых подвигах, которые совершили рабочие Кузбасса и рыбаки Нарыма.

Напомним, что зимой 1942 года шахтеры и металлурги Кемеровской области обратились с письмом к рыбакам Нарымского края с призывом развернуть соревнование за досрочное выполнение плана 1942 года. Обращение было поддержано. Для совершения трудового подвига рыбакам предстояло не просто резко поднять производительность труда, но и расширить рыбные промыслы, выйти на отдаленные водоемы, которыми раньше не пользовались.

Из Томской области в Куз-

басс отправили 2100 подвод рыбы. Продовольствие было распределено между рабочими Кемеровской области. И вот спустя почти 80 лет потомки тех шахтеров и металлургов отправились в соседний регион, чтобы сказать спасибо всем, кто помог приблизить победу.

Ровно в полдень автобус с логотипом "300 лет Кузбассу" уже стоял рядом с ДК "Центральный" и ждал своих пассажиров. Вместе с ветеранами города, работниками учреждений культуры, научным со-

трудником городского музея, фотографом и видеографом в поездку до Каргаска, где формировался рыбный обоз, отправляюсь и я. Нас 21 человек. Делегацию назвали анжерской агитационной бригадой.

А пока пришло время прощаться. Вроде бы уезжаем ненадолго - на два дня, но путь неблизкий - ехать в один конец придется почти 10 часов.

Заместителем главы городского округа по социальным вопросам Ольгой Овчинниковой сказаны напутственные слова, и автобус стартует.

**Хотим сказать
спасибо!**

Для анжеровсудженцев эта

поездка - возможность побывать на земле, жители которой много лет назад помогли их матерям и отцам, бабушкам и дедушкам.

В числе участников поездки - Юрий Захватов. Он более 30 лет проработал шахтёром. Не понаслышке знает, какой тяжкий это труд. А во время войны объёмы угледобычи увеличивали, и работать было ещё сложнее.

- Когда я на шахту пришёл, мне был 21 год. И, конечно, я захватил рассказы тех, кто трудился в забое в войну. Тогда нужно было давать две-три плановых нормы. Орудовали отбойным молотком, никакой механики. К примеру, я работал 6 часов, а во время войны смена длилась 12 часов. Только представьте - 12 часов тяжелого физического труда! Калорий расходовалось много, нужно было хорошо питаться, и эта рыба очень помогла.

Каргасок

Да, десять часов в дороге - дело нешуточное. На ночлег останавливаемся в селе Парабель, а рано утром - продолжаем путь. И буквально через час агитбригада Анжеро-Судженска прибыла в Каргасокский Дом культуры.

Артисты отправились репетировать на сцену, а я помогаю научному сотруднику нашего краеведческого музея Дарье Несмеяновой под-

(Оконч. на 3-й стр.)



МАРШРУТАМИ "КРАСНОГО ОБОЗА"

(Оконч. Нач. на 1-й стр.)

готовить экспонаты для мини-выставки. Жители севера Томской области знают об угледобыче мало, поэтому для наглядности мы привезли с собой шахтёрские лампы, каску отбойный молоток и даже куски угля.

- Наша экспозиция олицетворяет шахтёрский подвиг. Мы рассказываем, почему горнякам была так важна эта рыба. В годы войны уголь отправляли в первую очередь на промышленные предприятия, чтобы плавить сталь для танков,

сумма. А в конце своей жизни все эти предметы он абсолютно безвозмездно передал в музей Томска и Томской области. В нашем учреждении хранится 362 единицы. Некоторые представлены в сегодняшней экспозиции, чтобы познакомить людей с бытом военного времени и рыболовным промыслом. Например, кибаси - так называемые грузила (камни, обернутые берестой). Сети тогда были сделаны из обычных хлопчатобумажных ниток.



Фото А. ГУЛЬБА.



изготавливать боеприпасы. И даже поезда не поехали бы без угля. Тогда все следовали лозунгу "Всё для фронта! Всё для Победы!". Шахтёрам не просто так удваивали паёк, - рассказывает Дарья Несмеянова.

Отбойный молоток, представленный на выставке, весит 17 килограммов. Я с трудом поднимаю его даже двумя руками, и совсем невозможно представить, как орудовали им хрупкие женщины (а их очень много трудилось на шахте).

В Доме культуры развернулась и местная выставка, состоящая из трёх тематических частей. Первая посвящена конской упряжи.

- В прошлом веке у нас жил коллекционер Иван Мартемьянов, - рассказывает заведующая Музеем искусств народов Севера в селе Каргасок Елена Мацкевич. - В течение нескольких десятилетий он приобрёл более 1000 разных единиц предметов. Что-то ему отдавали, что-то он менял, а что-то и приобретал за деньги. На свою коллекцию он потратил около восьми тысяч рублей. В 1976 году это была очень приличная

Аж дух захватывает!

В Каргаске постарались воссоздать исторические события, которые здесь происходили почти 80 лет назад. Около 50 человек в одежде того времени прошли по селу рядом с обозом. Зрелище, от которого захватывает дух. Ты будто смотришь старую киноленту. Чтобы погрузить присутствующих полностью в те далекие события, артисты инсценировали митинг, на котором призвали рыбаков и рыбачек Каргаска трудиться ударно.

Мне удалось пообщаться с двумя жительницами села, в семьях которых женщины занимались рыбной ловлей во время войны.

- Я без слёз не могу об этом говорить. Моей бабушке было 20 лет, когда началась война. Работала она на лесозаготовке и в рыболовческих бригадах. Условия тогда были жесточайшие, зимы очень холодные, а одежды и обуви толком не было. Трудились по 20 часов

в сутки. Мы сейчас работаем по восемь, и уже вечером чувствуем себя уставшими. А тогда отдыхать было некогда. Всё делали для победы! Я горжусь своей бабушкой, и память о ней бережно хранится в нашей семье, - поделилась Светлана Холодова.

- Моя мама, Аглоinea Генриховна Дэнк, - этническая немка. Во время войны её с семьёй перевезли из Поволжья в Сибирь. И здесь маму отправили на рыбозаготовку на целый год. У неё была плохонькая одежда и довольно поношенная обувь. Люди не мылись неделями, завелись вши, болени одолели. Бригадиром был пожилой мужчина, добрый, так вот он разрешал иногда съедать часть выловленной рыбы. Жалел девочек. А вообще это было под жёстким запретом. Мама редко рассказыва-



ла о войне, и только под конец жизни разговорилась. Тяжело! Очень тяжело ей было! Не дай бог, чтобы это повторилось, - добавила Татьяна Гришаева.

Сразу же после масштабной и зрелищной исторической реконструкции в зрительном зале Дома культуры прошёл концерт, на котором выступила анжерская агитбригада. Яркое, динамично участники рассказали о жизни нашего города с 1941 по 1945 годы. Говорили об эвакуированных промышленных предприятиях и трудовых рекордах. И, конечно, анжеровские сказки со сцены спасибо рыбакам Нарымского края.

Парабель

Жители села Парабель тоже подготовили историческую реконструкцию. Обоз проехал по нескольким улицам и остановился у Дома культуры. Извозчики, одетые в тулупы из овчины, девушки в полушубках, телеги, груженные настоящей рыбой. На митинге говорили с воодушевлением, как будто и правда в сороковых годах оказались...

- Эх, рыба нынче не та, слышу я от мужчин, стоящих рядом.

- Почему не та? Мелкая? - спрашиваю.

- Конечно. Раньше щука так щука была! А сейчас один смех!

Интересуюсь у мужчин, что знают они о тех далеких событиях.

- Мужик у нас один был. Звали его Иван Сергеевич Бакулин. Здоровый, высокий. Когда началась война, его призвали на фронт. Попрощился он с родными и поехал.

рыбка такая маленькая, - добавляет Сухушин.

О своей маме вспоминает ещё один житель Парабели - Михаил Волков:

- Рыбачить она начала в 14 лет. Рыбы тогда было море! А вот условий никаких! Даже элементарную обувь неоткуда было взять. И портянок не было! Женщины осенью рвали траву, они её так и называли - обувальная трава. И вот перед тем как пойти на рыбалку, обвязывали ею ноги, всего на один раз её хватало! Ловили раньше щуку, налима, судака, карася, окуня, язя, нельму, муксуна и осётра. А сейчас я уже и забыл, как выглядит осётр.

В парабельском Доме культуры тоже подготовили концертную программу и выставку. Встречает всех посетителей девушка в ситцевом платье и в шали, накинута на плечи. Как оказалось, это директор местного краеведческого музея Елена Янина:

- У нас тут расположена инсталляция "Постоялый двор". На пути следования обозов стояли избы, где можно было подкрепиться и отдохнуть. Конечно, за это была небольшая плата. Мужчин предлагалось нехитро угостить: сало, картошка, хлеб, квашеная капуста, чай и самогонка. И уставшим лошадям давали вдоволь овса и воды.

Ещё одна инсталляция называется "Посылки фронту". Женщины вяжут тёплые вещи, так нужные солдатам на фронте. Одна из рукодельниц - Надежда Леруга, её мама с молодости рыбачила в Парабели.

- Маму звали Евгенией Поликарповной Баклановой. 20 лет ей было, когда началась война. Прожила она всего 60 лет, здоровье сильно надорвала. Рассказывала, после смены сил ни на что не было. Хотелось быстро поужинать и улечься на кровать поспать. Но были молодцы, и вечером как только гармошка заиграет - мама вместе с подружками идёт петь и плясать. Сложное время было, но люди держались. Наверное, потому, что верили в победу, - говорит Надежда.

Вот на такой ноте и завершилось путешествие агитбригады Анжеро-Судженска в села Томской области. Но на этом межрегиональный проект "Красный обоз" не заканчивается, а можно сказать, только начинается. Уже в предстоящие выходные - новая поездка по маршрутам "Красного обоза" - в город Колпашево и село Подгорное.

А. ГУЛЬБА.

